**Принято Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**На Пед Совете № 1 Заведующий МБДОУ д/с №16**

**От 29.08.2014 года Приказ № 69-У от 29.08.2014г.**

**Перспективный план**

 **работы кружка по художественному творчеству**

 **«Волшебная донская кисточка»**

**Руководитель: воспитатель : О.Ю.Путиенко**

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с творчеством замечательных художников: И. Левитан, И. Шишкин, Б. М. Кустодиев, К. Ф. Юон, Ф. Дмитриевская, Сарьян, А. Александров и др.

2. Расширить понятие детей о жанре живописи: пейзаж.

3. Уточнить знания детей о выразительных средствах, которые используют художники для передачи идеи картины: композиция, перспектива, сочетание красок, их тонкие переходы, общий колорит).

4. Развивать умение соотносить художественный образ с музыкальными произведениями П. И. Чайковского, М. Мусоргского, Грига, русскими народными песнями, стихами известных поэтов: С. Есенина, И. Бунина, А. С. Пушкина, К. Романова, Ф. Тютчева, А. Фета.

5. Расширять навыки и умения детей передавать в работе красочный образ каждого времени года. Воспитывать нравственные и эстетические чувства, любовь к природе родного края, умение понимать его красоту.

6. Совершенствовать в работе с детьми разнообразные технические приемы изобразительной деятельности: аппликация методом “обрывание”, объемная аппликация, силуэтное вырезание, вырезание методом “снежинки”, работа с помощью рисунков схем, трафаретов; рисование методом “тычка”, напыление разной “плотности”, “парафиновая” техника, техника “процарапывания”.

7. Вызвать желание использовать в своих работах для получения более выразительных образов навыки конструирования из бумаги в технике “оригами”.

8. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

9. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца, аккуратность, чувство коллективизма.

|  |
| --- |
| Сентябрь. |
| 1. “Под белоствольной березкой соберем грибов лукошко”.     2. “Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья”.     3. “Заготовки на зиму” | Совершенствовать умения детей в лепке нетрадиционным приемом “тестопластика.” Уточнить умения передавать в работе характерные признаки грибов: углубления, загнутые края, утолщающиеся ножки. Расширять знания о разновидностях грибов, растущих под березой. Развивать мелкую моторику. Воспитывать трудолюбие, умение работать в коллективе. Воспитывать любовь к родному краю. Развивать в детях желание передавать в работе колорит осеннего пейзажа, умение понимать его красоту. Закрепить технические приемы: рисование гуашью плашмя и методом “тычка”; в аппликации обрывание и силуэтное вырезание. Развивать умение доводить начатое дело до конца, воспитывать эстетический вкус, желание работать в коллективе. Уточнить умения детей в рисовании нетрадиционными способом (половинками фруктов и овощей) для получения выразительного образа. Познакомить с навыками вязания косички для оформления работы. Развивать умение красиво располагать работу на листе бумаги. Воспитывать в детях чувство коллективизма. |

|  |
| --- |
| Октябрь. |
| 1. “Веселые дружочки сидят на пенечке”.   2. Экскурсия в парк в разгар золотой осени.   3. “Бабье лето”. Коллаж. | Совершенствовать умения детей изготавливать поделки из природного материала, используя бересту, березовую кору. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца. Конкретизировать представления детей об осенних изменениях в природе, обогатить эстетический опыт, вызвать радостное восприятие красоты осеннего парка. Вспомнить замечательные стихи И. Бунина, А. Пушкина, Ф. Тютчева об этом прекрасном времени года. Формировать умения создавать в работе удивительную и красивую композицию, передавая характерные признаки золотой осени.Уточнить в работе с детьми разнообразные технические приемы по изодеятельности: рисование методом “тычка”, концом кисти, плашмя, обрывание. Продолжать развивать мелкую моторику. Воспитывать умение трудиться сообща, развивать художественный вкус, любовь к поэзии. |

|  |
| --- |
| Ноябрь. |
| 1.Рисование по картине И. Бродского “Опавшие листья”.     2. “Лес, точно терем расписной” коллективная работа по стихотворению И. Бунина.   2. “От зимы до лета”. | Совершенствовать умения детей воспринимать произведения искусства, познакомить с приемами передачи композиции. Уметь создавать в своих работах картину осеннего пейзажа, используя полученные умения и навыки, используя сочетания мазков, приемы силуэтного рисования, накладывания краски на краску. Воспитывать любовь к родному краю, умение понимать ценить его красоту. Упражнять детей в создании коллективной композиции по знакомому стихотворению, используя полученные навыки по рисованию и аппликации. Уметь договариваться о предстоящей работе, помогать друг другу в выполнении заданной темы. Воспитывать нравственные и эстетические чувства. Формировать умения передавать в работах колорит каждого времени года, используя для этого полученные умения и навыки по рисованию и аппликации. Уметь самостоятельно создавать красоту родной природы в своих картинах. Развивать творчество, воспитывать художественный вкус. |

|  |
| --- |
| Декабрь. |
| 1.“Белая береза”. Рисование по стихотворению С. Есенина.     2. “Белый ангел пролетал - землю снегом покрывал”. Коллаж.     З. “Мой любимый ДедМороз”. Подарки для мампап. | Формировать умения создавать в работе удивительные образы русской березы по стихотворению С. Есенина “Белая береза” под замечательную музыку Грига. Упражнять в использовании в работе приема “набрызгивания” и “процарапывания”. Развивать умение передавать в своих картинах красоту белоствольной красавицы в любое время года. Расширять возможности детей в создании коллективной работы, передавать в ней красоту зимней природы ночью. Уметь договариваться о предстоящей работе. Закрепить нетрадиционные навыки по аппликации: из бумажных комков создавать силуэты деревьев, а из ватных, падающий снег. Упражнять в умении вязать косичку для создания завершенности образа. Познакомить детей с новым нетрадиционным навыком рисования: ладошкой. Предложить в работе использовать вместо глаз бусинки и самостоятельно нарисовать лицо и колпак смеющемуся Деду Морозу. Воспитывать желание дарить подарки, заботиться о близких. |

|  |
| --- |
| Январь |
| 1“ Волшебство гжельской сказки”. Коллаж.    2. “Веселые друзья спешат на старый Новый год”.   3. “Тиха Рождественская ночь”. | Формировать умение создавать сказочный образ русской деревни в зимнее время года, используя в работе элементы гжельской росписи. Развивать желание работать сообща, помогать друг другу. Воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие. Познакомить детей с нетрадиционной формой аппликации (ватные и бумажные комочки). Развивать выдумку для создания сказочных персонажей, спешащих на веселый праздник. Развивать мелкую моторику, аккуратность. Продолжать знакомить детей с жизнью и бытом русского народа, его православными праздниками. Показать, что даже природа замирает в ожидании Рождественского чуда. Совершенствовать усвоение детьми смешанной техники с использованием парафина (“набрызгивание” и “процарапывание”). Развивать творчество, фантазию в самостоятельном придумывании заготовок силуэты деревьев и кустарников. Уметь красиво располагать контуры деревьев на листе бумаги, дополнив работу звездами, луной или месяцем. Воспитывать эстетический вкус. |

|  |
| --- |
| Февраль |
| 1. “Я царства леса убираю в алмазы, жемчуг, серебро”. Рисование по стихотворению А. С. Пушкина “Под голубыми небесами…”.  2. “Березовая роща в снежном уборе”.     3 “Зимушка – зима все дороги замела”. Рисование по картине И. Шишкина “Зима”. | Уметь самостоятельно создавать образ русской природы, навеянной замечательным стихотворением А. С. Пушкина, используя полученные умения рисования и аппликации. Закрепить навыки объемной аппликации и технику “обрывания”. Продолжать воспитывать любовь к родной природе, родному краю. Формировать навыки детей в создании коллективной работы, используя метод “тычка” и технику “набрызгивания”. Освоить с детьми смешанную технику с использованием парафина. Развивать произвольную регуляцию деятельности. Развивать умения передавать в работе колорит каждого времени года. Расширять понятие детей о жанре живописи: пейзаж. Развивать умение соотносить художественный образ с музыкальным произведением. Вызвать желание отразить свои впечатления от зимнего пейзажа в рисовании, получая через экспериментирование с цветом нужные оттенки снега, неба. Воспитывать интерес к русской живописи. |

|  |
| --- |
| Март |
| 1.“Масленица – прасковейка, встречаем тебя хорошенько”. Рисование по картине Б. М. Кустодиева “Масленница”.    2. “Мамочку свою очень крепко я люблю”.     3. “Русь великая и православная”. Коллаж. | Продолжать учить детей воспринимать произведения искусства. Уметь видеть выразительные средства, которые использовал художник для передачи идеи картины (оттенки, цвета неба, снега, композиции, общий колорит картины). Развивать умение передавать в работах радостное настроение россиян, которые встречают веселый праздник – Масленицу. Упражнять детей самостоятельно создавать поздравительную открытку для своих мам и бабушек, используя полученные навыки и умения по рисованию и аппликации. Развивать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать любовь и бережное отношение к близким людям. Продолжать расширять знания людей о жизни и быте наших предков. Развивать желание создать картину природы Древней Руси, показать ее величие. Упражнять детей в использовании таких приемов, как сочетание мазков, рисование по сырому фону, накладывание краски на краску. Воспитывать любовь к своей Родине, желание больше узнать о ее прошлом. |

|  |
| --- |
| Апрель |
| 1.“Повсюду благовест гудит”. Коллаж по стихотворению И. Бунин.    2. “Журавли летят, курлычут, возвращаясь в родной край”.     3. “Пушки издали палят,стругу пристать велят”.Коллаж. | Воспитывать желание передать в работе радостную встречу россиянами великого праздника Пасхи, используя полученные навыки по рисованию, аппликации и конструированию в техники “оригами”. Продолжать знакомить детей с колокольным звоном, русскими народными обрядами: играми, хороводами, песнями. Формировать умение создавать в аппликации радостную весеннюю картину, передавая характерные признаки этого времени года. Совершенствовать навыки детей в умении конструировать из бумаги птиц техникой “оригами”, а облака и деревья в технике обрывной аппликации, использовать светлые и яркие цвета бумаги для создания поэтического образа весеннего пейзажа. Вызвать желание у детей создать радостную картину возвращения домой из дальних краев наших предков. Уточнить в работе,полученные навыки по художественному творчеству: объемная аппликация, обрывание, использование трафаретов, рисование методом “тычка”, разной плотности и различных оттенков. Продолжать знакомить детей с русской народной музыкой в исполнении на гуслях и балалайке. |

|  |
| --- |
| Май |
| 1.“Новочеркасск – мой город родной”. Коллективнаяработа детей.    2. “ДОН- Батюшка ”. Коллективная работа по русской народной песне “Ах, ты, степь широкая”.   3. “А по реченьке – то, утицы плывут ”.      4. “Разноцветная земля”. Коллаж по картинам Сарьяна “Цветы” и В. Дмитриевской “Черемуха цветет”. | Продолжать развивать желание детей передавать в работе красоту родного города, используя полученные навыки и умения по рисованию, аппликации и конструированию. Воспитывать трудолюбие, умение договариваться о предстоящей работе, взаимопомощь, аккуратность. Воспитывать у детей любовь к своей малой Родине, бережной отношение к родному краю. Вызвать желание у детей показать в коллективной работе широту и бескрайность донских просторов. Закрепить умение создавать композицию в перспективе, передавать общий колорит картины, используя для этого различные выразительные средства. Воспитывать любовь к природе родного края, умение понимать ценить его красоту. Продолжать совершенствовать умение детей в создании картин природы русской деревни. Совершенствовать освоение техники напыления одинаковых красок на рисунке с разными фонами. Показать детям, как одна и та же краска зависит и воспринимается от цвета фона, на который она ложится. Развивать художественный вкус, умение работать сообща, воспитывать любовь к родной природе. Уточнить умения детей создавать в совместной картине радость пробуждения природы. Совершенствовать приемы работы ножницами при вырезании методом “снежинки” плавных контуров лепестков ромашки и одуванчика, закрепить приемы обрывной аппликации для получения цветов сирени и конструирования в техники “оригами” для изготовлений птиц. Продолжать воспитывать художественный вкус. |